Sutiono Mahdi
Dewi Saputri

UNPAD PRESS

AKSARA BASE BESEMAH

Pelajaghan Mbace nga Nulis Urup Ulu (Surat Ghincung)

AKSARA

BASE BESEMAH

Pelajaghan Mbace nga Nulis
Urup Ulu (Surat Ghincung)

Oleh

Sutiono Mahdi
Dewi Saputri

UNPAD PRESS

AKSARA
BASE BESEMAH

Pelajaghan Mbace nga Nulis
Urup Ulu (Surat Ghincung)

Sutiono Mahdi
Dewi Saputri

Judul:
AKSARA BASE BESEMAH
Pelajaghan Mbace nga Nulis
Urup Ulu (Surat Ghincung)

Penulis:
Sutiono Mahdi
Dewi Saputri

Penata Letak dan Desain:
Dani R. Hasanudin

ISBN: 978-602-9238-64-8

Hak Cipta © Unpad Press
Pertama kali diterbitkkan oleh Unpad Press
Gedung Rektorat Lantai IV Unpad
Jl. Raya Bandung – Sumedang Km 21
Jatinangor

E-mail : pressunpad@yahoo.co.id
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit

Cetak Pertama, Juli 2014

SAMBUTAN WALIKOTA PAGAR ALAM

Assalammualaikum Wr. Wb.

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt

karena atas rahmat dan hidayah-Nya hingga saat ini kita

masih diberi kekuatan dan kesehatan untuk melanjutkan ibadah

kita, karya kita, serta tugas dan pengabdian kepada negara,

bangsa dan masyarakat Kota Pagar Alam tercinta.

Saya secara pribadi dan atas nama Pemerintah Kota Pagar

Alam sangat mengapresiasi dan menyambut baik atas penerbitan

Buku " AKSARA BASE BESEMAH " yang merupakan karya generasi

muda Kota Pagar Alam.

Buku ini sangat bermanfaat dalam melestarikan nilai-nilai

Budaya besemah, serta dapat dijadikan salah satu mata

pelajaran di sekolah-sekolah yang ada di Kota Pagar Alam

disamping mata pelajaran yang sudah ada.

Kepada penulis, kami sampaikan penghargaan atas kemampuan

Dan ketrampilan dalam menyusun buku ini. Diharapkan kedepan akan

Lahir karya-karya baru selanjutnya dari penulis.

Demikian sambutan ini, dan kami ucapkan selamat berkarya.

PAGAR ALAM, SEPTEMBER 2013

WALIKOTA PAGAR ALAM

IDA FITRIATI BASJUNI

KATA SAMBUTAN
KETUA DPRD KOTA PAGAR ALAM

Assalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Alla SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita semua sehingga kita masih diberi kekuatan dan kesehatan untuk melanjutkan ibadah kita, serta tugas dan pengabdian kepada Negara, bangsa dan masyarakat Kota PagarAlam.

Sholawat beserta salam semoga Allah SWT limpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan Insya Allah kita semua tetap dalam keadaan iman dan Islam sebagai SunnahNya yang setia. Amin Yaa Rabbal'alamin.

Saya atas nama pribadi dan DPRD Kota Pagar Alam mendukung penerbitan buku *Aksara Base Besemah* ini sebagai usaha kreatif yang membawa manfaat besar bagi bangsa, khususnya masyarakat Kota Pagar Alam.

Adalah menjadi kewajiban kita generasi sekarang untuk mengembangkan dan melestarikan budaya daerah dengan harapan generasi mendatang dapat meneruskan dan melestarikan kebudayaan daerah dengan berpedoman pada buku *Aksara Base Besemah* ini.

Kepada penulis kami sampaikan rasa bangga dan penghargaan atas tersusunnya buku ini. Semoga akan mampu lebih banyak lagi menuangkan ide-ide baru ke dalam bentuk buku dan bahan bacaan lainnya.

Demikian sambutan ini disampaikan, dan kami ucapkan selamat berkarya. *Wassalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Pagar Alam, Juni 2014

Ruslan Abdul Gani, SE

KATA SAMBUTAN
KETUA KOMIS II
DPRD KOTA PAGAR ALAM

Assalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah serta memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga sampai saat ini kita masih diberi kekuatan dan kesehatan dalam melaksanakan tugas dan pengabdian kepada negara, bangsa dan masyarakat Kota PagarAlam.

Baik sebagai Ketua Komisi II Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Pagar Alam maupun sebagai pribadi, saya menyambut dengan suka cita kehadiran buku AKSARA BASE BESEMAH ini di tengah-tengah kita dan mengucapkan terima kasih kepada putra-putri daerah yang telah menuangkan ilmu pengetahuannya dalam menggali budaya dan bahasa Besemah. Seperti kita ketahui sekarang ini sangat langkah orang yang mengerti tentang Aksara Base Besemah atau Surat Ghincung ini, oleh karena itu inovasi-inovasi yang dilakukan penulis untuk menyesuaikan aksara ini terhadap perkembangan ilmu dan teknologi yang terus berkembang patut kita berikan penghargaan yang tinggi dan saya berharap hal ini akan memudahkan kita untuk mempelajarinya, yang pada akhirnya akan menyelamatkan aksara ini dari kepunahan serta dapat berkembang menjadi aksara modern seperti aksara bahasa Cina, Jepang, Korea, dan lain-lain. Namun apa yang ditulis dalam buku ini tentulah baru sebagian kecilnya saja dan masih banyak bagian-bagian lain yang memerlukan sentuhan tangan-tangan terampil dengan kajian akademik. Mudah-mudahan kehadiran buku ini akan merangsang atau memberikan inspirasi kepada putra-putri daerah lainnya untuk menggali lebih dalam tentang kekayaan budaya dan bahasa Besemah.

Demikian sambutan ini, kepada penyusun saya ucapkan terima kasih dan mudah-mudah mendapat pahala yang setimpal dari Allah swt, dan dinantikan karya-karya selanjutnya. *Wassalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Pagar Alam, Juni 2014

Armansyah

KATA SAMBUTAN
KEPALA DINAS KEBUDAYAAN
DAN PARIWISATA KOTA PAGAR ALAM

Assalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Alla SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita semua sehingga masih diberi kekuatan dan kesehatan dalam melaksanakan tugas dan pengabdian kepada negara, bangsa dan masyarakat Kota PagarAlam.

Sholawat beserta salam semoga Allah SWT limpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan Insya Allah kita semua tetap dalam keadaan iman dan Islam sebagai SunnahNya yang setia. Amin Yaa Rabbal'alamin.

Saya atas nama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pagar Alam sangat mendukung atas penerbitan buku *Aksara Base Besemah* ini sebagai pelestarian dan pengembangan tentang sejarah, bahasa, dan kebudayaan Besemah dalam bentuk tulisan sebagai bahan informasi tentang jati diri, sebagai satu suku bangsa yang harus terus dijaga di tengah-tengah kencangnya arus globalisasi sekarang ini.

Demikian sambutan ini, kepada penyusun saya ucapkan terima kasih, diharapkan juga akan lahir karya-karya selanjutnya dari penulis yang dapat bermanfaat bagi kemajuan Kota Pagar Alam. *Wassalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Pagar Alam, Juni 2014

H. Ibnu Hajar, SE

KATE SAMBUTAN
TOKOH MASYARAKAT BESEMAH

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji serete syukur kite panjatka ke hadirat Allah SWT kerene atas rahmat dan hidayah-E kite gegalenye ni masih dienjuq kebahagieghan berupe kesihatan dan kekuatan kandiq melaksaneka pengabdian kepade bangse dan negare tecinte. Sholawat serete salam semoge senantiase tercurahka keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW, keluargenye, kance-kancenya, serete pengiring-pengiringe.

Base Besemah ielah salah sutiq jati dighi jeme Besemah. Adenye base itu di antare base-base daerah lain di nusantare ini nunjuqka betape agunge nga beraginye base nga budaye negare tecinte ni. Mangke itulah muncule buku *Aksara Base Besemah* sergap benagh kite enjuq penghargeghan setinggi-tingginye. Selaku masyarakat Pagar Alam, aku katah anjame nga katah ndukunge serete nyambut baiq tiap upaye kandiq melestarika nga ngembangka budaye nga base Besemah.

Akhire aku ngucapka terima kasih nga penulis ye lah nunjuqka peratiane kandiq nyelamatka base Besemah supaye dide lengit nga tetap lestari. Aku ngaghap nagh buku ni ka nembaika lahire karye-karye penulis laine ye pacaq njadi acuan jeme ye ndaq belajagh Aksara Base Besemah.

Mudah-mudahan buku ni pacaq ngenjuq sumbangan kandiq pengajaghan base Besemah nga pacaq ngenjuq manfaat nga kite gegalenye. Amiin. Terime kasih.

Wassalamu'alaikum wr wb

Pagar Alam, Juli 2014

H. Djazuli Kuris

Kate Ngantat

Assalammu'alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Puji syukur kite panjatka ke hadirat Allah SWT kerene atas rahmat nga inayahNye buku ini pacaq ade di adapan kite ni. Mudah-mudahan kehadiran buku ini ka mbataq berkah kandiq kami ye beusahe nyelamatka, mbine, nga ngembangka base Besemah.

Dalam gegale kebudayaan bangse-bangse di denie ini ade unsur-unsur ye besifat universal. Salah sikuqe adelah base, yeitu alat kandiq bekomunikasi. Base ye diguneka dalam bekomunikasi itu umume bebentuk base lisan nga tulisan. Base tulisan adelah lambang-lambang ye berupe tulisan ye ngandung acuan nga reti tetentu ye disepakati li kelumpuq jeme penggunenye.

Madaqe jeme Besemah bekomunikasi secare tulisan liwat *surat/urup ulu.* Sistim tulisan ini disebut juge nga istilah *surat/urup ghincung* dan juge *aksara Base Besemah*. Anye disayangka benagh peninggalan budaye bekomunikasi jeme Besemah ye diq tenilai regenye tu lah tigha lengit. Mbaq ini aghi jeme Besemah nde tereti nga sistim tulisan itu pacaq dirikin nga jaghi tangan. Catatan nga peninggalan nde ade dide pule jelas singge sukagh jeme ndaq mbelajaghinye

Tedurung li ghase ribang nga hurmat ye tinggi nga nining puyang kite jeme Besemah ye mewariska sistem tulisan ini, nga juge kekendaqan kandiq njagenye mangke dide lengit, sukur-sukur kalu pacaq ngidupkanye agi kandiq bekomunikasi tulisan mpuq lah banyaq alat-alat ye moderin, kami ncube merekonstruksi sistim tulisan itu nga nyusun buku sederhane ini.

Jeme-jeme tuwe nde tereti nga *surat/urup ulu* cengki tegagau nginaq isi buku ini, terutame nginaq tande bace ye lain ngaghi nde ade, nga nginaq surat-surat mpai. Kami mimang sengaje beghiluq (1) mangke kite ni, terutame murit-murit, mudah nga ribang melajaghinye, (2) mangke base Besemah pacaq maju nga nerime pengaruh base jeme lain nga pacaq pule ngikuti pekembangan ilmu nga teknologi ye bekembang pesat mbaq ini aghi.

Kami hurmat benagh nga jeme nde nyaranka supaye njage base Besemah asli luluq nde diwarariska li nining puyang kite, temasuq tulisane, kerene titu tande khusus base Besemah. Anye kite dide pule tau ndaq nukup mate nginaq pengaruh budaye jeme masuq ke dalam budaye kite. Jangan kerene tande khusus itu kite dindaq nerime pengaruh base lain. Ade jeme ngateka tande khusus base Besemah itu dide bediye fonem *é*, *o*, *f*, nga *v.* Lalu, li diq bediye kite diq kene pule ngumung *ekonomi* nga *televisi*? Kalu mbaq itu, tande khusus itu lah ngaghut jeme Besemah kandiq bekembang lebih maju.

Gegale base jeme nde budayanye maju di dunie ini bekembang nga tebuka nerime pengaruh base lain. Kosa kate base Inggris banyaq diambiq sandi base Perancis; kosa kate base Indonesia banyaq diambiq sandi base Belande, base Arab, base Inggris, nga nde lain-lain, anye mpuq mbaq itu tande khusus base Inggris nga base Indonesia dide beghubah. Mbaq itu pule nga base Besemah, kite dide ndaq ghegaq kelengitan tande khusus itu. Njagenye itu iluq nga arus, anye kite masih ndaq meratika (1) ade istilah-istilah teknis nga dame jeme ye dide pacaq kite ubah, misale dame betine Cine *Shen Qiqi* lain benagh kalu kite kateka *Sen Kiki*, (2) mungkin kite dide sadar, base Besemah tu lah dipengaruhi benagh li base Pelimbang; buktinye budaq mbaq ini aghi galaqlah ngiciq base Pelimbang tigha base Besemah, (3) nyeghap sistim fonem nga nde laine ye dide bediye di base Besemah ka njadika base Besemah itu diwiq dinamis, idup, bekembang kerene pacaq diguneka kandiq segale macam li sape kina, terutame jeme nde sekulahan. Mbaq itulah pule ngalapi tulisan *surat/urup ulu* ka njadikanye tambah sergap, anye tande khusus meghincung ke kanan masih ade.

Nyusun buku ini diq mungkin ngudim amu diq bediye petulungan jeme lain, terutame kenambe kami Dewi Saputri ye mule-mule mbuat naskahe. Mpuq jadinye buku ini lain benagh nga naskah awale tu, kami yakin amu diq bediye naskah itu, buku ini diq kade ka njadi. Mangke itulah kami beterime kasih benagh ngahi Dewi Saputri. Kami beterime kasih benagh pule ngaghi Budayewan Besemah Mamang Satarudin Tjik Olah. Sandi tangan dielah ilmu surat ulu ini ngalir ngaghi Dewi Saputri dan ahire sampai ngaghi kami. Mudah-mudahan jase beliau beduwe ye katah beregenye nga bemanpaate ghulih pahale ye setimpal sandi Allah SWT.

Secare khusus kami ngucapkah terime kasih nga:

1. Walikute Pagar Alam, Ibuq Ida Fitriati Bajuni
2. Ketue DPRD Kute Pagar Alam, Bapaq Ruslan Abdul Gani
3. Ketue Komis II DPRD Kota Pagar Alam, Bapaq Armansyah
4. Kepalaq Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pagar Alam, Bapaq Ibnu Hajar
5. Pemuke Masyarakat Besemah, Bapaq H. Djazuli Kuris

ye diq kekelah nyagu ngenjuq durungan semangat ngaghi masyarakat Besemah kandiq bekarye terus supaye pacaq disemegika nga masyarakat-masyarakat ye lah maju.

Luluq kate pepatah, “Diq bediye gading nde dide ghetaq.” Mbaq itulah pule nga buku ini, lah pasti banyaq benagh kekurangane nga kesalahane, anye kami yakin nga buku ini belajagh *surat/urup ulu* njadi mudah nga ribang. Seandaiye keyakinan kami dide tebukti, sedide-didenya kami lah beusaha nyate mbuat dokumentasi *surat ghincung* ini.

Ahir kate, semoge niat iluq nyusun buku ini ndapat berkah nga tuntunan sandi Allah SWT, serte kami nunggu benagh kritik nga saran nde mbangun nga bemanpaat sandi pembace nga kance sejawat liwat alamat e-mail kami di bawah. Terima kasih

oooOOΩOOooo

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan inayahNya buku ini dapat hadir di hadapan kita. Semoga kehadiran buku ini akan membawa berkah bagi kami dalam usaha penyelamatan, pembinaan, dan pengembangan bahasa Besemah.

Dalam semua kebudayaan bangsa-bangsa di dunia ini terdapat unsur-unsur yang bersifat universal. Salah satu unsur itu adalah bahasa, yaitu alat untuk berkomunikasi. Bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi itu pada umumnya berbentuk bahasa lisan dan bahasa tulisan. Bahasa tulisan adalah lambang-lambang yang berupa tulisan yang mempunyai acuan dan makna tertentu yang disepakati oleh suatu kelompok masyarakat pemakainya.

Dulu masyarakat Besemah berkomunikasi secara tulisan melalui *surat/urup ulu.* Sistem tulisan ini disebut juga dengan istilah *surat/urup ghincung* dan juga *aksara Base Besemah*. Namun sangat disayangkan peninggalan budaya dalam berkomunikasi masyarakat Besemah yang takternilai harganya ini hampir punah. Saat ini masyarakat Besemah yang dapat mengerti sistem tulisan itu sangat terbatas jumlahnya, mungkin kurang dari jumlah jari tangan kita ini. Beberapa catatan dan peninggalan yang ditemukan pun tidak memberikan petunjuk yang jelas sehingga tidak mudah untuk mempelajarinya.

Terdorong oleh rasa sayang dan penghargaan yang tinggi pada para nenek moyang kita masyarakat Besemah yang mewariskan sistem tulisan ini, dan juga keinginan untuk mempertahankannya agar tidak punah bahkan dapat memberdayakannya kembali sebagai alat berkomunikasi tulisan di antara alat-alat komunikasi tulisan modern, kami mencoba merekonstruksi sistem tulisan itu dan kemudian menyusun buku sederhana ini.

Para sesepuh yang menguasai *surat/urup ulu* mungkin akan sedikit terperanjat atau kaget melihat isi buku ini, terutama dengan adanya perbedaan tanda baca yang digunakan, penambahan surat, dan lain sebagainya. Perbedaan tersebut sengaja kami ciptakan dengan berimprovisasi dan berinovasi dengan maksud (1) supaya kita semua, terutama para pelajar, mudah dan senang mempelajarinya, (2) supaya bahasa Besemah dapat menjadi bahasa yang modern dan terbuka terhadap pengaruh bahasa lain serta dapat mengikuti kemajuan ilmu dan teknologi yang berkembang pesat saat ini.

Kami sangat menghargai beberapa saran yang menghendaki untuk mempertahankan keaslian bahasa Besemah, termasuk sistem tulisannya, seperti yang diwariskan nenek moyang masyarakat Besemah sebagai ciri kekhasnya. Tetapi kita juga tidak bisa menutup mata terhadap derasnya arus pengaruh budaya lain terhadap budaya kita. Tidak

semestinya kita dininabobokan oleh kekhasan sementara pengaruh budaya lain terhadap budaya kita tidak dapat kita bendung. Sebagai ilustrasi, dalam bahasa Besemah tidak terdapat fonem *é, o, f,* dan *v* dan hal ini sering disebut sebagai salah satu ciri khas dari bahasa itu. Lalu, karena ingin mempertahankan ciri khas tersebut, kita tidak boleh mengucapkan dan menulis *ekonomi* dan *televisi*? Jika demikian berarti kekhasan tersebut telah membelenggu masyarakat Besemah untuk berkembang lebih maju.

Semua bahasa masyarakat berbudaya maju di dunia ini berkembang dengan sangat terbuka terhadap pengaruh bahasa lain, misalnya kosa kata bahasa Inggris sangat terkenal dipengaruhi bahasa Perancis; bahasa Indonesia juga menyerap kosa kata bahasa Belanda, Inggris, Arab, dan lain-lain, tetapi kekhasan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia tidak berubah. Demikian juga dengan bahasa Besemah, tidak perlu dikhawatirkan akan kehilangan ciri khasnya. Mempertahankan kekhasan itu bagus dan harus, tetapi alasan itu tidak seluruhnya benar, karena (1) ada istilah-istilah teknis atau nama orang yang tidak bisa kita ubah, misalnya nama wanita China *Shen Qiqi* akan sangat berbeda maknanya apabila diucapkan/ditulis *Sen Kiki*, (2) sadar atau tidak, bahasa Besemah sudah sangat jauh dipengaruhi bahasa lain, yaitu bahasa Palembang; bukti sangat nyata bahwa banyak sekali kalangan muda lebih bangga menggunakan bahasa Palembang daripada bahasa Besemah, (3) penyerapan sistem fonem dan sebagainya yang sebelumnya tidak ada justru akan menjadikan bahasa Besemah menjadi bahasa yang dinamis, hidup, dan berkembang karena dapat digunakan untuk semua kepentingan oleh semua kalangan, terutama masyarakat Besemah terpelajar. Begitu juga improvisasi penulisan *surat/urup ulu* akan menjadikannya lebih indah dan berkesan dengan surat-suratnya tetap memiring (meghincung) ke kanan sebagai ciri khas *surat ghincung* itu.

Penyusunan buku ini tidak mungkin akan terwujud tanpa campur tangan pihak lain, terutama Dewi Saputri yang telah membuat naskah awalnya. Walaupun secara keseluruhan wujud akhir buku ini sangat berbeda dengan naskah awal itu, kami yakin tanpa naskah itu, buku ini tidak pernah akan terwujud. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Dewi Saputri. Ucapan terima kasih yang tulus kami sampaikan juga kepada Budayawan Besemah Mamanda Satarudin Tjik Olah. Melalui kepiawaian Beliau inilah ilmu tentang surat ulu ini mengalir kepada Dewi Saputri dan akhirnya sampai kepada kami. Semoga jasa-jasa beliau berdua yang sangat berharga dan bermanfaat mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT.

Secara khusus kami mengucapkah terima kasih kepada:

1. Walikota Pagar Alam, Ibu Ida Fitriati Bajuni
2. Ketua DPRD Kute Pagar Alam, Bapak Ruslan Abdul Gani
3. Ketue Komis II DPRD Kota Pagar Alam, Bapak Armansyah
4. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pagar Alam, Bapak Ibnu Hajar
5. Pemuka Masyarakat Besemah, Bapak H. Djazuli Kuris

yang selalu memberi dorongan semangat kepada masyarakat Besemah untuk tidak henti-hentinya berkarya supaya dapat disetarapkan dengan masyarakat-masyakat maju lainya.

Seperti kata pepatah, “Tak ada gading yang tak retak.” Demikian juga dengan buku ini, tentu saja masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, tetapi kami berkeyakinan bahwa dengan buku ini, *surat/urup ulu* menjadi mudah dan menyenangkan untuk dipelajari. Sendainya keyakinan ini kami tidak terbukti, setidak-tidaknya kami sudah berbuat sesuatu yang nyata untuk mendokumentasikan *surat ghincung* ini.

Akhir kata, semoga niat baik penyusunan buku ini mendapat berkah dan tuntunan dari Allah SWT, dan kami sangat menantikan para pembaca dan teman sejawat yang mempunyai niat baik yang sama untuk menyampaikan keritik dan saran yang membangun dan bermanfaat untuk penyempurnaan buku ini melalui alamat e-mail di bawah. Terima kasih.

Wassalammu’alikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Penyusun, 26 Juni 2014
Sutiono Mahdi
sutionomahdi@yahoo.com

Daftar Isi

Sambutan Walikota Pagar Alam ……..... v

Sambutan Ketua DPRD Pagar Alam ……... vii

Kata Sambutan Ketua Komis II DPRD Kota Pagar Alam viii

Sambutan Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pagar Alam ……..... ix

Sambutan Tokoh Masyarakat Besemah ……..... x

Kate Ngantat ….……... xi

Daftar Isi …….. xvii

Ghuas 1 Dame Aksara …… 1

Ghuas 2 Tande Bace Vokal /*e*/, /*a*/, /*i*/, /*u*/ …….. 11

Ghuas 3 Tande Bace Konsonan ……. 23

Ghuas 4 Tande Bace Diftong /*ai, au, ui, iu, ue*/ ……. 37

Ghuas 5 Tande Bace Vokal /*é*/ nga /*o*/ …… 49

Ghuas 6 Surat *he* nga *ghe* ……..……. 63

Ghuas 7 Surat *qe* …… 75

Ghuas 8 Surat *nye, ngge, nde, mbe, nce, nje* …….……. 87

Ghuas 9 Surat *ngke, nte, mpe, ngse* ……..…..…. 103

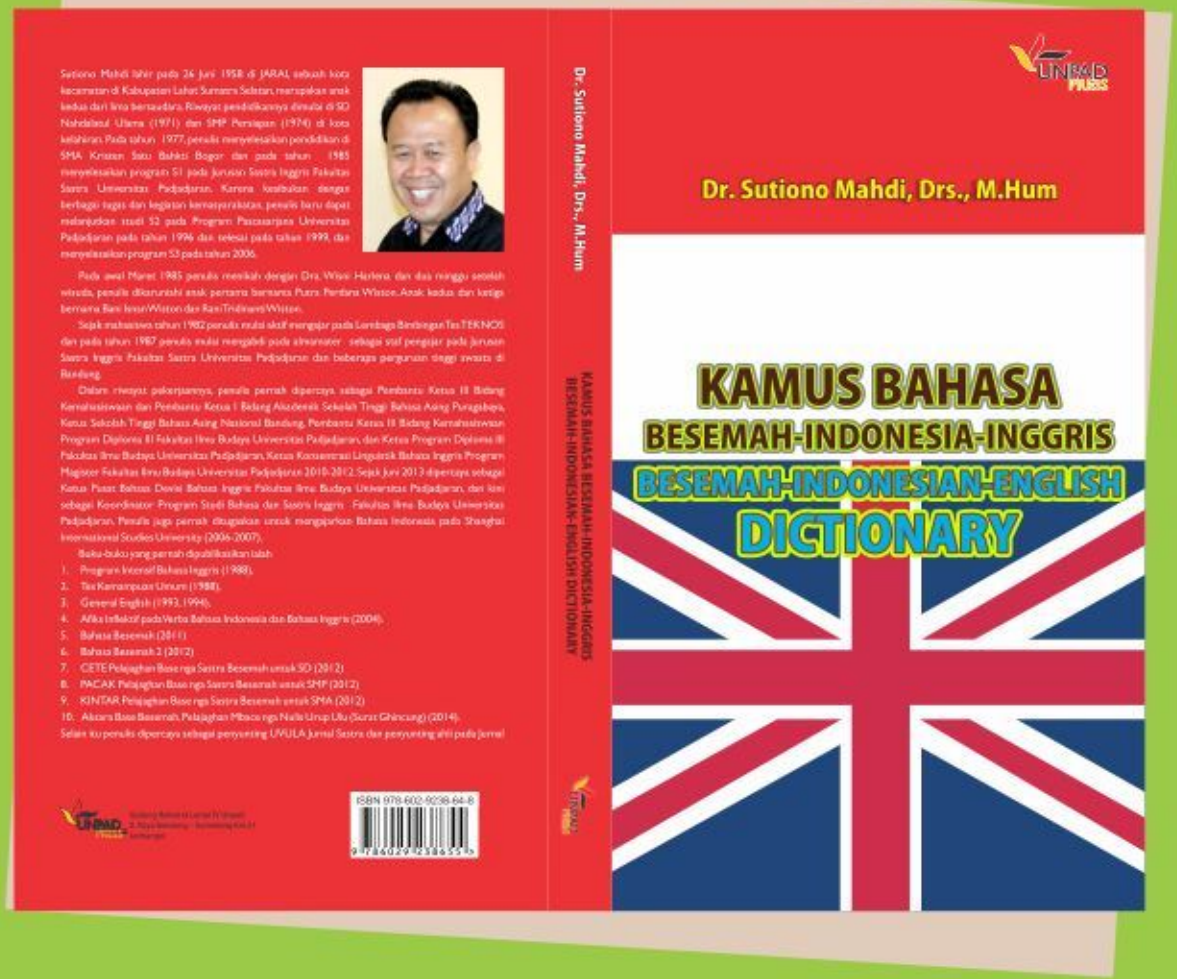
Ghuas 10 Surat *fe* nga *ve* ……... 113

Ghuas 11 Surat *che, khe, she, sye, ze* ……..…… 127

Ghuas 12 Surat Angke …….. 139

Daftar Pustaka ……..…… 151

CATATAN:



Untuk Pemesanan Hubungi :
Sutiono Mahdi
HP: 082320600072
Email: sutionomahdi@gmail.com

UNPAD PRESS
Gedung Rektorat Lantai IV Unpad
Jl. Raya Bandung – Sumedang Km 21
Jatinangor

ISBN 978-602-9238-64-8