

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “- ly Adverbs in the English Clauses: Syntactic and Semantic Studies”. Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan adverbial -ly berdasarkan kriteria baik semantik maupun sintaksis. Para pembelajar bahasa Inggris akan mengetahui lebih lanjut tentang fungsi, posisi, dan makna dari adverbial -ly.

Data primer diambil dari dua novel, yaitu "Cakes and Ale" (1930) oleh W. Somerset Maugham dan yang kedua adalah "Fire On The Plain"(1967) oleh Shohei Ooka. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode deskriptif kualitatif. Data diklasifikasikan dan dianalisis berdasarkan atas teori Quirk, et al. (1972), Greenbaum (1969) dan Ernest (1984). Dari data tersebut ditemukan bahwa ada beberapa adverbial-ly yang memiliki lebih dari satu arti dan fungsi.

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa manner adjunct yang biasanya terdapat di posisi belakang kalimat, pada kenyataannya bisa muncul di tengah ataupun di depan kalimat. Begitu juga dengan disjunct, yang biasanya terletak di awal kalimat, kenyataannya dalam penelitian ini ditemukan disjunct yang muncul di tengah kalimat, untuk conjunct, hanya ditemukan di awal kalimat.

ABSTRACT

The thesis is entitled “*-ly Adverbs in the English Clauses: Syntactic and Semantic Studies*”. The purpose of this thesis is to describe the *-ly* adverbs which are on the basis of both semantic and syntactic criteria. English learners will find out the functions, the positions, and the meanings of these *-ly* adverbs.

The primary data are taken from two novels, namely “*Cakes and Ale*” (1930) by W. Somerset Maugham and the second is “*Fires on the Plain*” (1967) by Shohei Ooka. The method used to analyze the data is based on qualitative descriptive method. The data are classified and analyzed based on the theories of Quirk, et al. (1972), Greenbaum (1969), and Ernest (1984). It has been observed that a number of *-ly* adverbs have more than one meaning and function.

The result of this analysis shows that adjunct adverbials which usually have appropriate position in the end position are possible to appear not only in the middle position but also in the initial position. Disjunct adverbials appearing most naturally in the beginning of the clause can be found in the middle and in the end position too, while for conjunct adverbials the writer just found them in the initial position.

