

ABSTRAK

Penulisan tesis ini berjudul “*Pengembangan Media Informasi pada Museum Daerah Kabupaten Banggai*” bertujuan untuk meningkatkan nilai informasi koleksi pada ruang pameran Museum Daerah Kabupaten Banggai dan mendeskripsikan kondisi faktual penyajian koleksi sebagai media informasi budaya daerah Kabupaten Banggai. Pameran tetap merupakan media museum yang efektif untuk mengkomunikasikan koleksi kepada pengunjung, namun saat ini *story line* tampak belum maksimal dan kurangnya sarana pendukung pameran. Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data yang didapat secara deskripsi berupa data primer dan data sekunder, data tersebut kemudian dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan analisis SWOT.

Berdasarkan hasil penelitian penyajian koleksi di Museum Daerah Kabupaten Banggai ditemukan beberapa hal, yaitu *story line* pameran tidak lengkap dan sistematis, penataan label pameran tidak menarik, dan redaksi label tidak informatif. Dan juga tidak dilengkapi dengan audiovisual, multimedia dan liflet. Kondisi ini berdampak pada pelayanan informasi terhadap pengunjung yang tidak informatif, komunikatif dan menarik. Oleh karena itu, diperlukan penataan ulang pada *story line* di ruang III dan IV dengan melakukan kajian koleksi ulang dengan memperhatikan sarana pendukung penyajian informasi meliputi: koleksi, SDM pengelola museum, bangunan museum dan sarana pameran.

Kata kunci:

Koleksi, Museum, Media, Penyajian, Pameran

ABSTRACT

This thesis "*The Development of Exhibit Display at the Banggai Regency Museum*" aims to improve information service to visitors of the permanent exhibition halls. Display of exhibition is the method for museums to communicate its ideas its collection. Permanent exhibits are among the methods of delivering information on the museum's collection so as to be understood and appeal the interests of visitors as well as manifest the museum's mission on cultural relics of Banggai Regency. The permanent exhibits at Banggai Regency Museum are neither complete nor systematic. The collection is displayed without regard to collection potential, museum human resources, and exhibition facilities.

Qualitative methods are used for this thesis. Data are obtained from primary and secondary sources, which are then described and analysed using SWOT parameters. The findings of this thesis discover that display of collection, as a method to convey information on Cultural Relics, needs to be re-examined to ensure informative exhibitions as well as better attention to collection supporting factors such as museum human resources, collection and museum building.

Keywords:

Collection, *Banggai* Regency Museum, collection display, exhibition, collection information media.