

Volume 06 Nomor 03, Maret 2016
ISSN 2087-9342



Annual
Conference
On Language
And Tourism

SYNTAX

Jurnal Ilmu-ilmu Bahasa dan Sastra
Journal of Language and Literature

STBA

Sekolah Tinggi Bahasa Asing

Sebelas April Sumedang

SYNTAX: Journal of Language and Literature (ISSN print 2087-9342) terbit 2 (dua) kali dalam setahun. Menerbitkan hasil penelitian dan kajian di bidang linguistik, bahasa, pembelajaran bahasa asing, budaya dan wisata. Hasil penelitian dipublikasikan dengan menggunakan bahasa Inggris dan/atau bahasa Indonesia.

SUSUNAN REDAKSI

Penanggungjawab : Iwan Israwan, Drs., M.Pd. (Ketua STBA Sebelas April Sumedang)
Pengarah : Syarif Hidayat, S.Pd.,M.T. (Ketua UPT. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat)

DEWAN REDAKSI

Pemimpin Redaksi : Denny Kodrat, M.Pd.
Anggota : Suroto, M.Hum.
Nurhasanah, M.Hum.
Riany Puspitasari, M.Pd.
Unu Nurahman, S.S.,M.Pd.

REVIEWER DAN MITRA BESTARI:

Dr. E. Sulyati (STBA Sebelas April)
Dr. Imas Maryanah (STBA Sebelas April)
Kasno Pamungkas, M.Hum (Universitas Padjajaran)
Eri Kurniawan, P.hD (Universitas Pendidikan Indonesia)
Lina Susanti, M.Pd (Universitas Pakuan)
Rita Hayati, M.Pd (Universitas Pamulang)

DESAIN SAMPUL:

Apep Wahyudin (STBA Sebelas April Sumedang)

ALAMAT REDAKSI:

Sekolah Tinggi Bahasa Asing, Perguruan Tinggi Sebelas April Sumedang,
Jalan Angrek Situ No. 19 Sumedang, Jawa Barat, Indonesia,
Telephone/Fax (0261) 203800, 202911E-Mail: stba_sas@yahoo.co.id

Hak Cipta ©STBA Sebelas April Sumedang, Perguruan Tinggi Sebelas April Sumedang, Jawa Barat, Indonesia.

SAMBUTAN KETUA STBA SEBELAS APRIL SUMEDANG

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas terbitnya jurnal Syntax STBA Sebelas April Sumedang. Hal ini merupakan representasi dari upaya membangun kultur akademik di bidang penelitian dan publikasi ilmiah serta pengabdian kepada masyarakat. Jurnal tahun ini terhitung jurnal yang special karena menjadi wadah publikasi ilmiah dari seminar perdana tahunan ACOLISM.

Sekedar memberikan apresiasi, pelaksanaan ACOLISM tahun ini mengambil tema besar “Revitalizing Human Resource in ASEAN Economic Community (AEC) Era” yang didalamnya juga dilaksanakan seminar *Call Paper* dengan tema “The Position of Language, Culture and Tourism in AEC Era”. Tema ini sangat tepat karena didasarkan pada perkembangan MEA di tahun 2016 yang juga telah memasuki kompetisi tahap I berupa lulusan perguruan tinggi yang berasal dari delapan bidang yang telah disepakati dalam Mutual Recognition Agreement (MRA) salah satunya adalah tenaga/lulusan bidang pariwisata.

Akhirnya, semoga Jurnal ini dapat menjadi wadah publikasi ilmiah ACOLISM yang tahun ini mengambil tema besar menghadapi MEA. Saya berharap kegiatan akademik dan publikasi ilmiah semacam ini dapat dipertahankan dan diselenggarakan setiap tahunnya. Terbitnya jurnal ini semoga juga menjadi motivasi bagi para dosen dan para peneliti untuk meningkatkan kapasitasnya terkait dengan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

SAMBUTAN KETUA PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur mari kita panjatkan kepada Allah Swt yang atas ijinNya lah Jurnal Syntax ini bisa terbit di hadapan kita. Shalawat dan Salam semoga tercurah limpah kepada junjungan alam, pribadi agung sepanjang jaman, tokoh revolusioner yang tak tergantikan, Rasulullah Muhammad Saw beserta para shahabat dan umatnya hingga akhir jaman.

Kewajiban perguruan tinggi (tridharma perguruan tinggi) sebagaimana kita ketahui bersama meniscayakan para dosen untuk mempublikasikan hasil kajian dan riset kepada publik. Penelitian yang terpublikasikan ini sejatinya merupakan wujud akuntabilitas para dosen dalam mengaplikasikan ilmu yang ia miliki. Sebagai salah satu perguruan tinggi yang terus berkembang, STBA Sebelas April Sumedang memiliki tanggung jawab akademik untuk menyebarluaskan ilmu ini secara luas, salah satunya dengan publikasi Jurnal Syntax. Semoga jurnal Syntax ini menjadi salah satu media silaturahmi akademik bagi seluruh pendidik di Indonesia.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

Sambutan Ketua STBA Sebelas April Sumedang – iii

Sambutan Ketua Program Studi Sastra Inggris – iv

DAFTAR ISI - vi

KAJIAN BAHASA, BUDAYA DAN PARIWISATA

Peran Linguistik Dalam Promosi Pariwisata– 1-8

Kasno Pamungkas, *Departemen Linguistik Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran*

Peran Bahasa dan Budaya Bagi Pemandu Wisata– 9-12

Endang K. Trijanto, *Universitas Negeri Jakarta*

How Helpful Is A Help? Scaffolding In Action (Multiple Case Studies in Sumedang Junior High Schools)– 13-24

Diah Gusrayani, *Universitas Pendidikan Indonesia*

Pembingkaihan Berita LGBT dalam Media Online; Studi Pada Kompas Online- 25-38

Denny Kodrat, *Program Studi Sastra Inggris, Stba Sebelas April Sumedang*

Kemampuan Bahasa Inggris dan Sikap Perilaku Mahasiswa (Studi kasus Pada Mahasiswa Tingkat I Prodi Akuntansi dan Manajemen STIE Sebelas April Sumedang Tahun 2015/2016)– 39-47

Imas Maryanah, *Sekolah Tinggi Bahasa Asing, Sumedang*

Analisis Tindak Bahasa Campur Kode Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Melong Mandiri 2 Kota Cimahi– 48-55

Welsi Damayanti, *Universitas Pendidikan Indonesia*

Ecology of uluan people in kelakar pance column of ogan exspres newspaper: analysis of antrhopolinguistics- 56-65

Linny oktovianny, *Balai Bahasa Provinsi Sumatera Selatan*

Konstruksi Frasa Bahasa Besemah: Suatu Usaha Untuk Melestarikan dan Mengembangkan Bahasa-Bahasa Daerah – 66-74

Sutiono Mahdi, *Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran*

Kajian Kesalahan Penggunaan Afiksasi Oleh Pembelajar Asing- 75-81

Rika Widawati, *Universitas Pendidikan Indonesia*

KONSTRUKSI FRASA BAHASA BESEMAH:

Suatu Usaha untuk Melestarikan dan Mengembangkan Bahasa-bahasa Daerah

Oleh

Sutiono Mahdi

*Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran*

E-mail: sutiono.mahdi@unpad.ac.id

Abstract

The purpose of this study is to describe the construction or structure of the phrases contained in Besemah language, while the large and long-term goal is to preserve and develop Besemah language. The method used in this research is descriptive one, that data is not regarded right and wrong, but is seen as a phenomenon in whole, as it is, insofar as it meets naturalness, authenticity, and for purposes of research. The results showed that the construction of phrases in Besemah consists of two parts, namely (1) the type of Endocentric Construction (including coordinative, attributive, and appositive) and (2) the type of Exocentric Construction (including directive and objective).

Keywords: phrase, construction, noun, adjective, verb

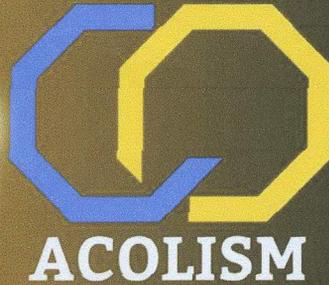
Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konstruksi atau struktur frasa yang terdapat dalam bahasa Besemah, sedangkan tujuan besar dan jangka panjangnya adalah untuk melestarikan dan mengembangkan bahasa Besemah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif, yaitu data tidak dinilai benar-salah, tetapi dipandang sebagai suatu fenomena yang utuh, apa adanya, sepanjang memenuhi kealamiahannya, kesahihan, dan sejalan dengan tujuan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi frasa dalam bahasa Besemah terdiri atas dua bagian, yaitu (1) tipe Konstruksi Endosentris (meliputi koordinatif, atributif, dan apositif) dan (2) tipe Konstruksi Eksosentris (direktif dan objektif).

Kata Kunci: frasa, konstruksi, nomina, ajektiva, verba

I. Pengantar

Lembaga Budaya Perserikatan Bangsa-Bangsa UNESCO mendapati banyak bahasa di dunia ini hampir punah. Menurut laporannya, pada tahun 2100 nanti, diperkirakan antara 50%-90% bahasa di dunia itu akan punah. Bahasa-bahasa terbanyak yang terancam punah itu berada di India, Amerika Serikat, dan Indonesia. Di Indonesia sendiri bahasa yang terancam punah kebanyakan berada di wilayah Indonesia Timur. Dari 147 bahasa daerah di Indonesia yang



Annual Conference On Language And Tourism (ACOLISM)

Sekolah Tinggi Bahasa Asing (STBA)
Perguruan Tinggi Sebelas April Sumedang
Jalan Angkrek Situ No. 19 Sumedang
Telp. (0261) 203800 e-mail: stba_sas@yahoo.co.id

ISSN 2087-9342



9 772087 934004