

JURNAL

SOSIOLOGI PENDIDIKAN

GURU DAN KEINDAHAN MENGAJAR
Eko Prasetyo

NARASI KAPITALISME GLOBAL PENDIDIKAN TINGGI
Edi Subkhan

PEMENJARAAN:
PENORMALAN BUDAYA DAN KEGAGALAN PEMBANGUNAN
KARAKTER
M. Alie Humaedi

MEMBANGUN FEMININITAS GLOKAL
Aquarini Priyatna



C.6.6

JURNAL _____
SOSIOLOGI
PENDIDIKAN

Vol. 1 No. 1 Agustus 2012

Alamat Redaksi Jurnal Sosiologi
Pendidikan Gedung 17, Pasca
Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Surabaya, Jl.
Kedunung, Surabaya, 60131

Telp. (031) 812345, Fax. 812345
E-mail: info@jurnal.sosiologi.unesa.ac.id

Redaksi: info@jurnal.sosiologi.unesa.ac.id
Dipublikasikan oleh:
Jurnal Sosiologi Pendidikan
Universitas Negeri Surabaya
Surabaya, Indonesia



JURNAL

SOSIOLOGI PENDIDIKAN

Vol. I No. 1 Agustus 2012

Penanggung Jawab
Martinus Legowo
(Kaprodi Sosiologi)

Ketua Redaksi
Ardhie Raditya

Bendahara
Dyah Utami

Redaktur Pelaksana
Moh. Mudzakkir, Ali Imron

**Departemen Promosi dan
Distribusi**
Pambudi, Refti Handini

Alamat Redaksi Jurnal Sosiologi
Pendidikan: Gedung I-7, Prodi
Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Surabaya, Jl.
Ketintang, Surabaya, 60231

Telp. (031) 8280009, Pes. 400-410,
Fax. (031) 8281466

E-mail: jurnalsospen@yahoo.co.id;
jurnalsospen@gmail.com

Jurnal Sosiologi Pendidikan terbit
secara berkala 2 kali dalam setahun
(Agustus dan Februari)

PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PADJADJARAN	
Tgl. dibukukan :	5 September 2016
Nomer Induk :	574.4 / PFI BU / 16
Diterima Dari :	Dosen

DAFTAR ISI

GURU DAN KEINDAHAN MENGAJAR	
Eko Prasetyo	1
NARASI KAPITALISME GLOBAL PENDIDIKAN TINGGI	
Edi Subkhan	13
PEMENJARAAN: PENORMALAN BUDAYA DAN KEGAGALAN PEMBANGUNAN KARAKTER	
M. Alie Humaedi	35
MEMBANGUN FEMININITAS GLOKAL (Transformasi, Kesadaran, dan Negosiasi Femininitas dalam Auto/Biografi Yuni Shara)	
Aquarini Priyatna	49✓
TEOLOGI LINGKUNGAN BERBASIS PESANTREN DI TUBAN	
A. Sihabul Millah	67
HEGEMONI DAN POLIGAMI	
Benni Setiawan	85
PERAN FACEBOOK DALAM PENDIDIKAN TINGGI JARAK JAUH	
Pardamean Daulay	105
SEJARAH SOSIAL KWEEKSCHOOL MUHAMMADIYAH	
Mu'arif	125
REACHING THE UN-REACHED (Peran Serta Kaum Terpelajar dalam Pelayanan Pendidikan di Indonesia)	
Poerwanti Hadi Pratiwi	137
PENDEKATAN ALTERNATIF PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN YANG EFEKTIF	
Moh. Iqbal	151
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PROGRAM KURSUS PARA PROFESI	
Rivo Nugroho	169

Membangun Femininitas Global: Transformasi, Kesadaran dan Negosiasi Femininitas dalam Auto/Biografi Yuni Shara¹

Aquarini P. Prabasmoro

Abstrak

Auto/Biografi selebritas seringkali dianggap hal yang sepele dan tidak penting. Dalam paper ini saya berargumentasi bahwa auto/biografi siapapun, termasuk selebritas, merupakan objek akademik penting karena auto/biografi mencerminkan nilai-nilai yang ada pada masyarakat baik masyarakat yang merupakan bagian dari narasi auto/biografi tersebut maupun bagi masyarakat tempat auto/biografi itu lahir. Auto/biografi juga berpotensi untuk menjadi situs pertarungan nilai-nilai karena auto/biografi dapat menjadi ruang bagi pelanggaran nilai-nilai tertentu, terutama nilai-nilai yang bersifat normatif dan tradisional. Pada saat yang sama, auto/biografi juga memberikan ruang bagi nilai-nilai [baru] tertentu yang meresistensi nilai-nilai yang dianggap tidak lagi sesuai. Dalam auto/biografi-nya, Yuni Shara ditampilkan sebagai sosok perempuan yang mempunyai kesadaran serta melakukan transformasi dan negosiasi atas konstruk femininitas yang melingkupinya.

Abstract

Celebrity auto/biographies are often considered trivial and insignificant. In this paper I argue that auto/biographies of any persons, including those of celebrities, can present an important scholarly object because auto/biographies reflect the values existing in the communities, both those who are part of the narrative of the auto/biographies as well as those who are part of the communities where the auto/biographies are produced. Auto/biographies are the potential site of struggles of the different values. Auto/biographies can as a mode for the preservation of certain traditional and local values. At the same time, they can also provide a space for the flourishing of certain [new] values that resist the values no longer considered appropriate. In her auto/biography, Yuni Shara is portrayed as a female figure who has the awareness as well as

¹ Terbit di Jurnal Sosiologi Pendidikan, Vol. 1 No. 1 August 2012, 49-66.