



J C.1.c.6.10

Al-Tsaqâfa

ADAB DAN HUMANIORA

ISSN 0216-5937

Volume 12, No. 2, Juli-Desember 2015

FAJRIUDDIN

MARDANI

SAMSUDDIN

MAWARDI DAN FIRDAOS

DEWI ANASTASIA DKK

INTAN ERWANI DKK.

PEPEN PRIYAWAN

HARTONO

YOGA SUDARISMAN

RISYA NURFITAYURIANTI RAH

RIKA HANDAYANI DKK.

YANI HERYANI

DAYUDDIN

ASEP SULAEMAN

NURFANI

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
Jl. AH Nasution 105 Bandung (022)7810790
Fax. 0227803936



JURNAL
Al-Tsaqâfa
ADAB DAN HUMANIORA

Penanggungjawab

Setia Gumilar

Pimpinan Redaksi

Sulasman

Editor

Suparman, Rohanda, Asep Supianudin

Dadan Rusmana, Andang Saechu

Desain Grafis/Fotografer

Yadi Mardiansyah

Sekretariat

Ading Kusdiana, Dedi Sulaeman, Dedi Supriadi, Darajat

Rully Nurul Fatonah, Haeruman, Budi Sukandar

Redaksi dan Tata Usaha

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

Jl. AH Nasution 105 Bandung (022)7810790 Fax. 0227803936

Jurnal al-Tsaqafa Jurnal Adab dan Humaniora diterbitkan oleh Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung setiap enam bulan sekali (Juni dan Desember). Al-Tsaqafa merupakan jurnal ilmiah yang menyajikan tulisan hasil kajian penelitian tentang Bahasa, sastra, sejarah, dan budaya

KATA PENGANTAR

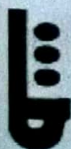
Pengkajian fenomena budaya, bahasa, sastra, dan sejarah memiliki kedalaman dan keluasan tersendiri, baik dari dimensi peristiwa, pelaku, ruang, dan waktu. Secara diakronis, pengkajiannya menampakkan kompleksitas sosio-kultural-historisnya tersendiri dalam dimensi komparatif, sehingga keberlangsungan dan perubahan (*continuity and change*) senantiasa nampak dalam berbagai kajian yang ada dalam berbagai artikel yang tersaji pada jurnal al-Tsaqafa edisi kali ini.

Beberapa artikel pada bagian awal menyajikan keragaman dimensi sosio-historis Islam di berbagai wilayah dunia Islam, seperti issue integrasi keilmuan profetik-humaniora, pengaruh konsepsi Pikukuh Tilu pada konservasi alam di lingkungan masyarakat Baduy, konstruksi pemikiran Sunan Kudus, dan perkembangan kelembagaan pendidikan Islam di dunia Islam. Pada bagian tengah disajikan beberapa artikel yang terkait dengan teks sastra yang berkembang di beberapa wilayah serta artikel tentang bahasa Arab. Sedangkan pada bagian akhir disajikan artikel yang terkait dengan pesantren dan kebijakan seni.

Semua artikel ini disajikan untuk memperjelas, mengukuhkan, dan memperkaya khazanah intelektual yang telah ada sebelumnya, karena sebagai tercermin dari pustaka yang digunakan oleh artikel-artikel tersebut menunjukkan adanya dasar dalam pengembangan hasil temuan sebelumnya. Selamat menikmati hasil capaian perjalanan akademis yang tergambar pada berbagai artikel tersaji pada Jurnal al-Tsaqafa edisi ini.

Bandung, Desember 2015

Redaksi



KATA PENGANTAR

Penelitian tentang budaya bangsa akan dan telah menjadi perhatian dan kepedulian tersendiri. Baik dari kalangan pemerintah, swasta, dan dunia internasional. Berbagai upaya telah dilakukan untuk meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa. Salah satu upaya tersebut adalah dengan mengadakan berbagai kegiatan kebudayaan dan kesenian (cultural and creative activities) yang dapat meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa.

Salah satu upaya tersebut adalah dengan mengadakan berbagai kegiatan kebudayaan dan kesenian (cultural and creative activities) yang dapat meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa. Salah satu upaya tersebut adalah dengan mengadakan berbagai kegiatan kebudayaan dan kesenian (cultural and creative activities) yang dapat meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa.

Salah satu upaya tersebut adalah dengan mengadakan berbagai kegiatan kebudayaan dan kesenian (cultural and creative activities) yang dapat meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa. Salah satu upaya tersebut adalah dengan mengadakan berbagai kegiatan kebudayaan dan kesenian (cultural and creative activities) yang dapat meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap budaya bangsa.

Bandung, Desember 2013

Penyusun



DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

Fajriuddin

Rekonstruksi Ilmu Sosial Profetik: Refleksi Wahyu Memandu Ilmu
241-258

Mardani

Pikukuh Adat Dan Clusterisasi Lahan: Konservasi Alam Berbasis Ketahanan Pangan 259-272

Samsudin

Sejarah Pemikiran Dan Kepemimpinan Sunan Kudus 273-282

Mawardi dan Firdaos

Sejarah Dan Dinamika Lembaga Lembaga Pendidikan Islam Di Nusantara
283-302

Dewi Anastasia Wulandari, Lina M. Rahayu, dan Aquarini Priyatna

Gender Dalam Novel *Utsukushisa To Kanashimi To* Karya Yasunari Kawabata
303-320

Intan Erwani, Aquarini Priyatna, dan Yati Aksa

Representasi Globalisasi Dalam Novel *Shanghai Baobei* Karya Wei Hui
321-340

Pepen Priyawan

Vampir Struktur Repetitif *Lelaki Tua Dan Laut* Karya Ernest Hemingway
341-350

Hartono

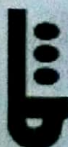
The Character And Characterization In George Orwell's *Animal Farm* As
Revelation Of Political System 351-378

Yoga Sudarisman

The Image Of American Woman In Literature: An Adaptation Analysis In *Tomb Raider*—Video Game, Film And Short Story 379-386

Risya Nurfitrianti

Signifikansi Dalam Cerpen *The Chrysanthemums* 387-410



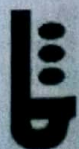
Rika Handayani, Lina Meilinawati Rahayu, dan Acep Iwan Saidi
Representasi Muslim Dalam Novel *American Dervish* Karya Ayad Akhtar
411-430

Yani Heryani
Saja' Dalam *Nadzam Alfiyah* Karya Ibnu Malik al-Andalusy 431-442

Dayudin
Verba Bersubjek Non Agentif Dalam Bahasa Arab 443-456

Asep Sulaeman
Peranan Keteladanan Kyai Dalam Menerapkan Nilai Disiplin Pada Santri Di
Pondok Pesantren Darul Arqam Garut 457-472

Nurfani
Realitas Dan Kebijakan Seni Pertunjukan Kota Ternate 473-487



**REPRESENTASI GLOBALISASI DALAM
NOVEL *SHANGHAI BAObEI* KARYA WEI HUI**

*Representation of Globalization in Wei Hui's Novel
Entitled Shanghai Baobei*

Intan Erwani, Aquarini Priyatna, dan Yati Aksa

Program Pascasarjana Sastra Kontemporer, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Padjadjaran, Jalan Raya Bandung-Sumedang Km 21, Jatinangor 45363, Telp:
081294645656, Pos-el: Pos-el: intanerwany@gmail.com

Naskah Masuk: 19 November 2015

Abstrak: Tulisan ini mengkaji representasi globalisasi yang terdapat pada novel *Shanghai Baobei* karya Wei Hui. Kajian ini dilandasi dengan menggunakan teori Appadurai yang membahas proses kerja dari globalisasi dalam suatu lokalitas. Hasil analisis ini menunjukkan bahwa di dalam novel tersebut terdapat gambaran representasi globalisasi melalui kehadiran perusahaan asing transnasional, gaya hidup, gagasan, ideologi dan budaya global berdasarkan penggambaran latar dan tokoh. Selain itu, hasil analisis ini juga menunjukkan bahwa sikap, cara pandang, dan karakter tokoh utama bernama Coco mengindikasikan ciri-ciri sebagai individu global.

Kata Kunci: Shanghai Baobei, Globalisasi, Tiongkok, Perempuan, Wei Hui

Abstract: This paper is determining the representation of globalization contained in Wei Hui's *Shanghai Baobei* novel. The study conducted based on the Appadurai theory which discusses the workaroud of globalization in a locality. The result of the analysis shows that there are some representation which concept globalization in the novel proven by the existence of transnational foreign company, lifestyle, thought, ideology and global culture described by the backgrounds and characters. Other than that, the analysis result also shows that behaviors, perspectives and the personality of the main character named Coco indicate the characteristic features of global individual.

Key words: *Shanghai Baobei. Globalization, China, Women, Wei Hui*
