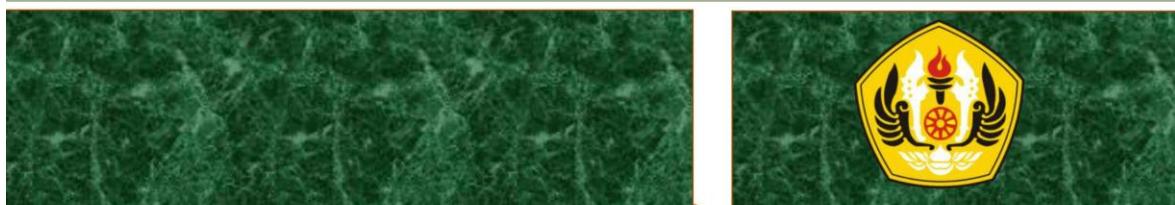


Prosiding KS

Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat



DEPARTEMEN KESEJAHTERAAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PADJADJARAN
2018

Vol 5, No. 1 (2018): Prosiding Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat

DOI: <https://doi.org/10.24198/jppm.v5i1>

DAFTAR ISI

Artikel

Program Lingkungan Sehat Bebas Sampah Pada RW 10 Desa Sayang Kecamatan Jatinangor MAS RASMINI

PEMANFAATAN GOOGLE FORM SEBAGAI SISTEM INFORMASI UNTUK FORM VOLUNTEER PADA ORGANISASI SOSIAL

meilanny budiarti santoso, dessy hasanah siti asiah, agus wahyudi riana, mahda diva dwinata

PEKERJAAN SOSIAL: BEKERJA BERSAMA ORANG DENGAN GANGGUAN BIPOLEAR

meilanny budiarti santoso, budhi wubhawa, Ishartono Ishartono, franzeska venty

DIMENSI KESEHATAN MENTAL PADA PENGUNGSI AKIBAT BENCANA

meilanny budiarti santoso, moch zaenuddin, hetty krisnani, rizky adrian assidiq

PELATIHAN WIRASAHA BAGI PELAKU USAHA KECIL DAN MENENGAH (UKM) DI DESA SAKERTA BARAT DAN SAKERTA TIMUR KECAMATAN DARMA KABUPATEN KUNINGAN

Nandang Mulyana, Ishartono Ishartono

PEMBENTUKAN SAKOLA KARAJINAN RAKYAT CIPACING

Wahju Gunawan, Sahadi Humaedi

MENGATASI DAN MENCEGAH TINDAK KEKERASAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN DENGAN PELATIHAN ASERTIF

UTAMI ZAHIRAH NOVIANI P, rifdah arifah, CECEP CECEP, Sahadi Humaedi

Peningkatan Kapasitas Masyarakat dalam Pengelolaan Sampah Secara Mandiri dan Pemetaan Sosial
Sahadi Humaedi, Yulinda Adharani, Yusshy Kurnia Herliani

PEMANFAATAN LEMBAGA LOKAL UNTUK PELAKSANAAN TERTIB ADMINISTRASI KEPENDUDUKAN DI DESA GENTENG

Nunung Nurwati, Hetty Krisnani, Agus Wahyudi Riana, Eva Nuriyah Hidayat, Sahadi Humaedi

KARAKTERISTIK INDIVIDU RESILIEN PADA REMAJA BERPRESTASI YANG MEMILIKI LATAR BELAKANG ORANG TUA BERCERAI

Salsabila Wahyu Hadianti, Rudi Saprudin DARWIS, Nunung Nurwati

Peran Lembaga Himpunan Wanita Disabilitas Indonesia (HWDI) bagi Perempuan Tuna Rungu Korban Pelecehan Seksual

NURLIANA CIPTA APSARI

AKSESIBILITAS PENYANDANG TUNADAKSA

Ezza Oktavia Utami, Santoso Tri Raharjo, Nurliana Cipta Apsari

Jurnal Penelitian & PPM	ISSN: 2442-448X	Vol 5, No: 1	Hal: 1 - 110	April 2018
-------------------------	-----------------	--------------	--------------	------------

PEMBENTUKAN SAKOLA KARAJINAN RAKYAT CIPACING

Oleh

Wahju Gunawan¹, Sahadi Humaedi²

1. Dosen Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Padjadjaran
2. Dosen Ilmu Kesejahteraan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Padjadjaran

Email

Wahyu.gunawan@unpad.ac.id, Sahadi.humaedi@unpad.ac.id

ABSTRAK

PPMP OKK ini berjudul "Pembentukan Sakola Karajinan Rakyat Cipacing" di RW 01 Desa Cipacing, Kec, Jatinangor, Kab, Sumedang. Adapun tujuan dari Sakola Karajinan Rakyat yang secara berkelanjutan dan menyeluruh dapat mengatasi kemiskinan di masyarakat serta dapat meregenesikan seni kerajinan masyarakat lokal ke masyarakat luar dengan sistematis dan berhasil guna serta tepat guna.

Dengan adanya kegiatan "Sakola Karajinan Rakyat" ini diharapkan masyarakat bisa langsung datang melihat proses pembuatan kerajinan, dan berbagi ilmu dengan para pengrajin. Masyarakat pengrajin itu sendiri diharapkan mampu menjadi 'guru' atau mengajarkan ilmunya, sehingga dapat mempertahankan budaya dan mewariskannya kepada generasi selanjutnya.

Kegiatan Sakola Karajinan Rakyat ini bertujuan untuk memperkenalkan kerajinan Cipacing ke mangsa pasar yang lebih luas, sehingga membantu mengangkat perekonomian para pengrajin yang selama ini masih tergolong rendah. Sehingga, mayoritas para pengrajin dapat menjual kerajinannya langsung kepada konsumen melalui proses pembelajaran di sakola tersebut dengan harga yang terjangkau konsumen, sehingga keuntungannya banyak diambil oleh para pengrajin.

Kata kunci: **Sakola Karajinan Rakyat, Pengrajin, dan Seni**

ABSTRACT

The PPMP OKK activities entitled "The Establishment of Sakola Karajinan Rakyat in Cipacing" is located at RW 01 on Cipacing Village in Jatinangor, Sumedang. The purpose of its establishment is to overcome poverty in society if it is done in a sustainable and comprehensive manner. Besides that, it is able to regenerate the art of local people's craft for the outsiders in a systematically, successfully, and appropriately.

With the implementation of this kind of activity, it is hoped that people can see directly about the process of making their craft and at the same time they can share their knowledge with the craftsmen as well. The craftsmen themselves were hoping to teach their knowledge to the next generation, so that in the future they can maintain this craft's culture and also pass it on to the next generation.

The activities that have been done here are intended to introduce various of original crafts that comes from Cipacing in order to be able to compete to a wider market share, so it can help them to improve the economy as well, which so far their economies are still relatively low. Most of the craftsmen can sell their craft directly to consumers through the learning process that is carried out at an affordable price. Based on these activities, they are able to achieve a good profit.

Keyword: **Sakola Karajinan Rakyat, craftsmen, art**

Pendahuluan

Desa Cipacing RW 01 merupakan, salah satu wilayah yang memiliki potensi untuk menjadi pusat kerajinan yang sangat prospektif untuk memajukan masyarakatnya. Namun, sayangnya hal tersebut tidak dapat terlaksana karena banyak kendala yang menghalanginya. Salah satunya adalah

kurangnya kemampuan pengrajin dalam memperkenalkan dan menjual kerajinannya keluar wilayah. Mereka hanya menjual kerajinannya melalui tengkulak dan bandar yang akan di kirim terutama ke pasar di Bali dan kota kota lainnya. Karena itu, hasil yang di dapat pengrajin pun sangat kecil dan