

Panggung



Fenomena dan Estetika Seni

Vol 24, No 1 (2014)

Fenomena dan Estetika Seni

DOI: <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v24i1>

Table of Contents

Articles

- [Kajian Sosiologis Terhadap Tema Lakon ‘Domba-domba Revolusi’ Karya Bambang Soelarto](#) [PDF](#)
Nur Sahid
- [Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Penciptaan Film](#) [PDF](#)
Deny Tri Ardianto
- [Fenomena Gender dalam Dongkari Lagu-Lagu Tembang Sunda Cianjuran](#) [PDF](#)
Deni Hermawan
- [Prinsip Estetika Pakaian Cosplay Yogyakarta: Fantasi dan Ekspresi Desain Masa Kini](#) [PDF](#)
Deni Setiawan, Timbul Haryono, M. Agus Burhan
- [Estetika Postmodernisme dalam Hä3ab style](#) [PDF](#)
Linda Handayani, Gungun Gunardi, Nani Darmayanti
- [Pertunjukan Ronggeng Ketuk dan Topeng pada Upacara Ngarot di Desa Lelea Kabupaten Indramayu \(Sebuah Kajian Interaksi Simbolik\)](#) [PDF](#)
Lina Marliana Hidayat
- [Model Penilaian Kinestetik dalam Menilai Tari I-pop \(Modern Dance\)](#) [PDF](#)
Dinny Dev Triana
- [Dinamika Perkembangan Lagu GedÄ©](#) [PDF](#)
Endah Irawan, R. M. Soedarsono, G. R. Lono L. Simatupang
- [Kajian Psikologi Individual Dalam Penggambaran Tokoh Drama Mainan Gelas Karya Tennessee Williams](#) [PDF](#)
Dewi Haryaningsih, Mumuh M. Z., Gugun Gunardi

Estetika Postmodernisme dalam *Hijab style*

Linda Handayani, Gugun Gunardi, dan Nani Darmayanti
Universitas Padjadjaran
Jl. Raya Bandung Sumedang Km. 21, Jatinangor 45363

ABSTRACT

Hijab style is a new term in the fashion Muslim hijab that marked novelty shapes. Since the appearance of Hijabers Community in 2010, there were many changes in the form of veil that accompanied the change of name became Hijab style hijab. Hijab is initially mandatory Muslim clothing to cover nakedness. Novelty Hijab style made it not only a practice of God command but also become part of fashion. Updates on the form that is often referred to as modernization pull analyzed in terms of aesthetics. Hijab which used by designers founder Hijabers Community becomes the object of this study. The method used in this study is a qualitative approach to the study of cultural and semiotic theory models Baudrillard. The signs were there in style hijab as an aesthetic representation of postmodernism will be described. As cultural products that spread through the mass media, Hijab style became popular and developed following the postmodern aesthetic principled form follows fun.

Keywords: Hijab style, aesthetics, postmodernism, consumerism, fashion

ABSTRAK

Hijab style merupakan istilah baru dalam fashion muslimah yang menandai kebaruan bentuk jilbab. Sejak kemunculan Hijabers Community tahun 2010, terjadi banyak perubahan bentuk pada jilbab yang diiringi perubahan nama dari jilbab menjadi Hijab style. Jilbab pada awalnya adalah pakaian wajib muslimah untuk menutup aurat. Kebaruan Hijab style membuatnya tidak hanya menjadi praktik menutup aurat tapi juga menjadi bagian dari fashion. Pembaruan pada bentuk yang kerap disebut sebagai modernisasi menarik dianalisis dari sisi estetika. Hijab yang digunakan oleh desainer-desainer pendiri Hijabers Community menjadi objek penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan kajian budaya dan teori semiotik model Baudrillard. Tanda-tanda yang terdapat dalam Hijab style sebagai representasi dari estetika postmodernisme akan diuraikan. Sebagai produk budaya yang menyebar melalui media massa, Hijab style menjadi populer dan berkembang mengikuti estetika postmodernisme yang berprinsip form follows fun.

Kata kunci: Hijab style, estetika, postmodernisme, konsumerisme, fashion

PENDAHULUAN

Hijab style mulai akrab di kalangan muslimah sejak kemunculan Hijabers Community pada November 2010. Dalam laman resminya, Hijabers Community mendeskripsikan diri sebagai berikut;

Sekitar 30 perempuan dari berbagai latar belakang dan profesi berkumpul untuk berbagi visi mereka untuk membentuk sebuah komunitas yang insyaAllah akan mengakomodasi kegiatan yang terkait dengan jilbab dan muslimah. Dari fashion menuju studi Islam, dari Hijab style ke belajar Islam, apa pun yang akan membuat kita lebih